

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств  
«Начальное обучение на музыкальном инструменте» 3(4) года,  
«Инструментальное музицирование» 3(4) года  
(баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, духовые инструменты, ударные инструменты,  
фортепиано, скрипка, виолончель)**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)	Количество учебных недель в году	Всего часов
		I	II	III			
1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	III	33	198
2	Сольфеджио	1	1	1	III	33	99
3	Слушание музыки	1	1	1	-	33	99
4	Предмет по выбору	1	1	1	-	33	99
	<b>ВСЕГО:</b>	5	5	5	-	-	495

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)	Количество учебных недель в году	Всего часов
		I	II	III			
1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	III	33	198
2	Сольфеджио	1	1	1	III	33	99
3	Музыкальная литература	1	1	1	-	33	99
4	Предмет по выбору	1	1	1	-	33	99
	<b>ВСЕГО:</b>	5	5	5	-	-	495

Примечание:

- Образовательная программа «Начальное обучение на музыкальном инструменте» 3(4) года является первым этапом в обучении, по завершению которого учащийся может закончить обучение в школе или выбрать второй этап, продолжив обучение по образовательной программе «Инструментальное музицирование» 3(4) года.
  - Предмет «Основы музыкального исполнительства» предполагает занятия по следующим специальностям:  
- баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, духовые инструменты, ударные инструменты, фортепиано, скрипка, виолончель;
  - Предмет по выбору:  
- коллективное музицирование – 1 ч. в групповой форме (от 11 человек). Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.
  - Кроме преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:  
- по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» - в объеме до 100% аудиторного времени  
- по учебному предмету «Предмет по выбору» - в объеме до 100% аудиторного времени
  - Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек.
- В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.