Утверждаю
Директор МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха

_____Л.В. Михайлик
«_30_» _____2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4120,5	2065-2196,5	1934,5-2082					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01. УП.01	**Специальность и чтение с листа**	1777	1185			592	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8, 10, 12,14	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01. УП.02	**Ансамбль**	330	198		132		8,12				1	1	1	1		
ПО.01. УП.03	**Концертмейстерский класс**	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01. УП.04	**Хоровой класс**	477	131,5	345,5			14,16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	**Сольфеджио**	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,12	14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	**Слушание музыки**	147	49		98		6		1	1	1					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.02. УП.03	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**	346,5	165		181,5		9,11,13	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	6,5	7	7	8	9/8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	14	14,5	16	16	18	19/16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							25	9								
В.00.	**Вариативная часть**	279	131,5	147,5												
В.01.УП.01	**Развитие творческих навыков**	279	131,5		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	**Музыкальная литература**															
В.03.УП.03	**Предмет по выбору**															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1924					6	6	7	7	7,5	7,5	8,5	9,5/8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4120,5	2196,5						11,5	11,5	15	15,5	17	17	19	20/17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	9								
К.03.00.	**Консультации**	158		158												
К.03.01.	**Специальность**					8										8
К.03.02.	**Сольфеджио**				4											4
К.03.03.	**Музыкальная литература**				4											4
К.03.04.	**Ансамбль/концерт мейстерский класс**															
К.03.05.	**Сводный хор**			144					18	18	18	18	18	18	18	16
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзаменационная)**	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	**Итоговая**	2														2
ИА.04.02.01.	**Специальность**	1														
ИА.04.02.02.	**Сольфеджио**	0,5														
ИА.04.02.03.	**Музыкальная литература**	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
    - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
    - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
    - «Развитие творческих навыков»- 0,5 часа в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - в объёме до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).
8. Консультации, предусмотренные учебным планом могут быть распределены следующим образом:
    * на проведение сводных репетиций творческих коллективов;
    * на дополнительные часы при подготовке к контрольным и концертным мероприятиям;
    * на дополнительные часы для проведения сводного хора.