

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора

МБУ ДО ДМШ № 2 им. В.А. Коха

Я.В. Витер



**Учебно – тематический план по дополнительной платной образовательной услуге
Обучение детей в группе раннего художественно-эстетического развития:
«Азбука музыки»**

Месяц	Планируемая дата	Тема образовательной деятельности	К-во/ Длительность (мин)	Содержание	Форма организации
Сентябрь	1 неделя Урок 1	Высокие и низкие звуки. Нотный стан. Скрипичный ключ (ознакомление).	45	1. Высокие и низкие музыкальные звуки. Слушание музыки с использованием музыкального центра. 2. Игра «Попади в свою комнату». Дети делятся на две команды, каждая должна попасть в свою «комнату» - высоких или низких звуков (в сопровождении преподавателя на пианино). 3. Выше – ниже. Работа с песней «Наша горка высока». Преподаватель играет на пианино. Определяем какой звук выше или ниже. 4. Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка ряба» с использованием интерактивной доски, проектора и моноблока. 6. Знакомство со скрипичным ключом, рисуем цветными карандашами, фломастерами на офисной бумаге. 7. Музыкальное движение в сопровождении аккомпанемента преподавателя на пианино.	Групповая
	1 неделя Урок 2	Понятие метр, жанр «марш».	45	1. Понятие метр. Слушание музыки в исполнении преподавателя на пианино. 2. Метр 2-х дольный. Равномерные шаги. Движение под музыку с использованием музыкального центра. 3. Знакомство с жанром марша. Маршировка под музыку в сопровождении аккомпанемента преподавателя на пианино.	Групповая
	1 неделя Урок 3	Пение как вид музыкальной деятельности.	45	1. Диагностика. Установление контакта с детьми. Освоение пространства. Знакомство с музыкальным материалом «Здравствуйте» (муз. М. Карпушиной) в (сопровождении преподавателя на пианино). 2. Прослушивание детских голосов. Преподаватель прослушивает каждого ребёнка, аккомпанируя на пианино. 3. Строение голосового аппарата.	Групповая

2 неделя Урок 4	Муз жанры: марш, песня, танец (ознакомление). Знакомство с клавиатурой. Ноты соль, фа на клавиатуре и в нотной записи. Доли.	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. Движение под музыку «вверх, вниз» в сопровождении аккомпанемента преподавателя на пианино. Определяем какой звук выше или ниже. 2. Музыкальные жанры: марш, танец, песня. Слушание музыки с использованием музыкального центра. 3. Выше – ниже. Работа с песней «Наша горка высока». Преподаватель играет на пианино. Определяем, какой звук выше или ниже. 4. Знакомство с клавиатурой пианино. Ноты «СОЛЬ», и «ФА» на клавиатуре. 4. Повторение музыкальной сказки «Курочка ряба» с более подробным анализом музыки (с использованием интерактивной доски, проектора и моноблока). 5. Разучивание попевки «Андрей-воробей» в сопровождении преподавателя на пианино. 6. Записываем ноты «СОЛЬ», и «ФА» цветными карандашами, фломастерами на цветном картоне. 8. Слушаем метрические доли в исполнении преподавателя на инструменте. 	Групповая
2 неделя Урок 5	Понятие метр, жанр «марш». Метр 2-х и 3-х дольный.	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие метр. Закрепление материала. 2. Метр 2-х и 3-х дольный. Равномерные шаги, хлопки в ладоши. Движение под музыку с использованием музыкального центра. 3. Маршировка под музыку в сопровождении аккомпанемента преподавателя на пианино. 	Групповая
2 неделя Урок 6	Пение как вид музыкальной деятельности.	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила охраны детского голоса. 2. Вокально-певческая установка. Исполнение музыкального материала. Преподаватель аккомпанирует на пианино. Разучивание песен: «Здравствуйте» (муз. М. Карпушиной), «Насос», «Машина», «Самолёт» в сопровождении аккомпанемента преподавателя на пианино. 	Групповая
3 неделя Урок 7	Ноты ми, ре на клавиатуре и в нотной записи. Нисходящая интонация в мелодии. Длительности четверть: доля = четверть.	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нисходящая интонация в мелодии. Слушаем и поем в сопровождении преподавателя на пианино. 2. Разучивание песенки «Поросята» в сопровождении преподавателя на пианино. 3. Повторение тем: жанры, метрические доли. Слушание музыки с использованием музыкального центра. 4. Новые ноты ми и ре. Записываем ноты цветными карандашами, фломастерами на цветном картоне. 5. Длительность четверть: доля=четверть. Работа с интерактивной доской (проектором и моноблоком). 6. Ритмический рисунок из одних четвертных. Движение под музыку в сопровождении аккомпанемента преподавателя на пианино. 8. Импровизация на фортепиано. Равномерные доли-четверти. 	Групповая
3 неделя Урок 8	Метр 2-х и 3-х дольный. Сильная и слабая доля.	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метр 2-х и 3-х дольный. Равномерные шаги, хлопки в ладоши, дублирующие ритм мелодии. Движение под музыку с использованием музыкального центра. 2. Сильная и слабая доля. Слушаем музыку в исполнении преподавателя на пианино. 3. Маршировка под музыку в сопровождении аккомпанемента преподавателя на пианино. Точные движения в темпе и ритме музыки. 	Групповая

