

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств  
«Звонкие голоса» 3(4) года, «Хоровое пение» 3(4) года**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)	Количество учебных недель в году	Всего часов
		I	II	III			
1	Основы музыкального исполнительства	3	3	3	III	33	297
2	Сольфеджио	1	1	1	III	33	99
3	Слушание музыки	1	1	1	-	33	99
4	Сводная репетиция по хору	1	1	1	-	33	99
5	Предмет по выбору	-	-	1	-	33	33
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>627</b>

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)	Количество учебных недель в году	Всего часов
		I	II	III			
1	Основы музыкального исполнительства	3	3	3	III	33	297
2	Сольфеджио	1	1	1	III	33	99
3	Музыкальная литература	1	1	1	-	33	99
4	Сводная репетиция по хору	1	1	1	-	33	99
5	Предмет по выбору	1	1	1	-	33	99
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>693</b>

**Примечание:**

1. Образовательная программа «Звонкие голоса» 3(4) года является первым этапом в обучении, по завершению которого учащийся может закончить обучение в школе или выбрать второй этап, продолжив обучение по образовательной программе «Хоровое пение» 3(4) года.
  2. «Основы музыкального исполнительства» предполагает занятия по специальности «Хоровое пение».
  3. Предмет по выбору:
    - музыкальный инструмент - 1 ч. индивидуально; вокал - 1 ч. индивидуально; вокальный ансамбль - 1 ч. в мелкогрупповой форме (от 2 до 10 человек); чтение хоровых партитур - 1 ч. в мелкогрупповой форме (от 2 до 10 человек). Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору.
    - 4. Кроме преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
      - по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» - в объеме до 100% аудиторного времени
    - 5. Количественный состав групп по специальности - от 11 человек;
    - 6. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - от 4 до 10 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора из расчета в объеме 1 час в неделю;
  - концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора из расчета в объеме 1 час в неделю.
- В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.