

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств
«Начальное обучение на музыкальном инструменте» 5(4) года,
«Инструментальное музицирование» 5(4) года
(баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, духовые инструменты, ударные инструменты,
фортепиано, скрипка, виолончель)**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)	Количество учебных недель в году	Всего часов
		I	II	III			
1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	III	35	198
2	Сольфеджио	1	1	1	III	35	99
3	Слушание музыки	1	1	1	-	35	99
	ВСЕГО:	4	4	4	-	-	396

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)	Количество учебных недель в году	Всего часов
		I	II	III			
1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	III	35	198
2	Сольфеджио	1	1	1	III	35	99
3	Музыкальная литература	1	1	1	-	35	99
	ВСЕГО:	4	4	4	-	-	396

Примечание:

1. Образовательная программа «Начальное обучение на музыкальном инструменте» 5(4) года является первым этапом в обучении, по завершению которого учащийся может закончить обучение в школе или выбрать второй этап, продолжив обучение по образовательной программе «Инструментальное музицирование» 5(4) года.
 2. Предмет «Основы музыкального исполнительства» предполагает занятия по следующим специальностям:
- баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, духовые инструменты, ударные инструменты, фортепиано, скрипка, виолончель;
3. Кроме преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
- по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (домра, балалайка, духовые инструменты, ударные инструменты, скрипка, виолончель) - в объеме до 100% аудиторного времени;
 4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек.
- В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.