

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №2» имени В.А. Коха**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«Музыкальная журналистика»  
срок освоения программы 3 года**

**Ноябрьск, 2021**

**Рассмотрено  
Методическим Советом  
МБУ ДО ДМШ №2  
им. В.А. Коха  
Дата 26.05.2021**

**Утверждаю  
И.о. директора МБУ ДО ДМШ №2  
им. В.А. Коха  
Л.В. Михайлик  
Дата 21.06.2021 приказ №86**

**Разработчик – Михайлик Лариса Васильевна  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе**

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план График образовательного процесса
4. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации
5. Система и критерии оценок
6. Перечень программ учебных предметов

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Музыкальная журналистика» составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

При разработке Программы использованы следующие нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273;
2. Постановление «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
3. Устав МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2» имени В.А. Коха.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Музыкальная журналистика» ориентирована на развитие личности детей и подростков, формирование у них адаптационных способностей к современным требованиям социума.

Программа «Музыкальная журналистика» отражает ситуацию в современном образовательном процессе, потребности социокультурного и медиа пространства, общества в новом формате постижения культурных реалий. Главной ее целью является предоставление ученику системного понимания основных закономерностей процесса музыкальной журналистской деятельности. Программа адресована детям с 11 до 17 лет и рассчитана на трехлетний курс обучения. Она предназначена для учащихся, обладающих базовыми знаниями в музыкальной сфере.

Программа направлена на выявление и поддержку детей, проявляющих интерес к журналистской деятельности в области музыкальной культуры, помогает ученикам получать теоретические знания и начальные профессиональные навыки в области музыкальной журналистики, пробовать себя в качестве начинающего журналиста, учиться общаться с окружающими людьми, анализировать полученную информацию и излагать её в виде журналистских текстов.

Занятия музыкальной журналистикой позволят учащимся слушать и воспринимать музыкальные произведения в качестве слушателей-критиков, способных сформировать общественное мнение по поводу услышанного, способствуют формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

В современных условиях знакомство с электронным оборудованием, владение персональным компьютером, умение пользоваться новыми информационными технологиями становится всё более необходимым для квалифицированной работы в самых различных отраслях производства, науки и культуры, в том числе в области музыкального искусства. Программа «Музыкальная журналистика» направлена также на формирование у учащихся первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

### **Цели Программы:**

- создание условий для социальной и творческой самореализации личности, её интеллектуального совершенствования посредством изучения основных закономерностей процесса музыкальной журналистской деятельности и практической работы с информацией в сфере музыкального искусства;
- эстетическое и духовно-нравственное развитие детей, посредством приобщения к художественному образованию;
- формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области музыкального искусства.

### **Задачи Программы:**

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей посредством музыкального образования;
- приобретение навыков работы с различными источниками информации;
- формирование интереса к популяризации музыкального искусства;
- изучение общих закономерностей развития художественной культуры, различных видов искусств в их взаимодействии и взаимосвязях;
- подготовка одаренных детей к дальнейшему профессиональному обучению в области музыкальной журналистики.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Содержание учебных предметов направлено:

- на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве;
- изучение отечественной и зарубежной художественной культуры во взаимосвязи различных видов искусств;
- приобретение учащимися начальных, базовых практических умений и навыков в области музыкальной журналистики;
- приобретение первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа.

С этой целью общеобразовательная программа основывается на реализации учебных предметов как в теоретической, так и в практической области.

Прием на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Музыкальная журналистика» проводится на основании заявления родителей.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 33 недели. В течение учебного года предусмотрены каникулы для обучающихся не менее 4 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами и т.д.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальная журналистика» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. А также должны быть созданы условия для содержания и своевременного ремонта оборудования.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная журналистика» оборудованы следующим: учебная мебель, методические, дидактические,

иллюстративные материалы, наглядные пособия.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра фото-видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений, выход в Интернет (по возможности), библиотека.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров,

- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально – компьютерных технологий.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании школы, заверенное печатью школы. Форма свидетельства разрабатывается учреждением самостоятельно и утверждается директором школы.

## **2. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальная журналистика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по предметам учебного плана:

### **Основы музыкальной журналистики:**

- знать специфику журналистского текста;
- выбирать и формулировать актуальные темы для публикаций;
- оперативно готовить журналистские материалы;
- владеть культурой мышления;
- уметь аргументированно и ясно строить устную (в процессе интервьюирования, переговоров) и письменную речь (при создании текстов);
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется музыкант;
- знать особенности журналистской работы и ее задачи.

### **Мировая художественная культура:**

- знание основных видов и жанров искусства;
- знание изученных направлений и стилей мировой художественной культуры;
- знание шедевров мировой художественной культуры;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- умение узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;



- умение устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- умение пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- умение выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации, исследовательские проекты).

### **Основы фотографии и музыкальной информатики:**

- знание основных этапов работы с компьютерными программами;

- знания о возможных направлениях и сфере применения полученных знаний, умений и навыков в области фото- и музыкального искусства;

- знания терминологии;

- навыки самостоятельной работы с простейшим звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием

- навыки вести качественную фотосъёмку в различных жанрах фотографии;

- навыки самостоятельной работы со специальными программами, предназначенными для нотной верстки;

- навыки самостоятельной работы с программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами;

- умение создавать мультимедийные презентации;

- умение настраивать и самостоятельно записывать звуковой материал в программах обработки звука;

- умение воспроизводить с помощью специальных программ мультимедийные приложения;

- создание аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется музыкант.

### **3. Учебный план**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматривает проведение аудиторных занятий, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств  
«Музыкальная журналистика» срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзаме ны (класс)	Количество учебных недель в году	Всего часов
		I	II	III			
1	Основы музыкальной журналистики	2	2	2	III	33	198
2	Мировая художественная культура	1	1	1	-	33	99
3	Основы фотографии и музыкальной информатики	1	1	1	III	33	99
	<b>ВСЕГО:</b>	4	4	4	2		396

Примечание:

1. Образовательная программа «Музыкальная журналистика» (3 года) является программой, предполагающей получение базовых знаний в области музыкальной журналистики, по успешному завершению которой учащийся получает свидетельство об окончании общеразвивающей программы.
2. Предмет «Основы музыкальной журналистики» предполагает получение начальных знаний и навыков в области музыкальной журналистики.
3. Предмет «Мировая художественная культура» предполагает изучение основ художественной культуры.
4. Предмет «Основы фотографии и музыкальной информатики» предполагает получение начальных знаний и навыков в работе с фотографиями и медиасредствами.
5. Все предметы учебного плана изучаются в мелкогрупповой форме. Количественный состав групп – от 4 до 10 человек.

График образовательного процесса – Приложение 1.

#### 4. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

<b>Вид контроля</b>	<b>Цель:</b>	<b>Формы</b>
<b>Текущий контроль</b>	Поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателями регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование пятибалльной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.	Контрольные уроки, прослушивания к концертам, технический зачет, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины.
<b>Промежуточная аттестация</b>	Определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения (по полугодиям)	Зачеты, контрольные уроки, письменные работы, тесты, викторины, устные опросы.
<b>Итоговая аттестация</b>	Определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета, проводится в выпускном классе.	Экзамен

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

В соответствии с уставом образовательного учреждения проведение всех форм аттестации обязательно для всех учащихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны школой и изложены в соответствующем Положении школы. Программы учебных предметов составлены с учётом всех необходимых требований к организации учебного процесса. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и

утверждаются школой самостоятельно и соответствуют целям и задачам программы, и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Основы музыкальной журналистики;
- 2) Основы фотографии и музыкальной информатики.

Требования к выпускным экзаменам определены Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

### **График промежуточной и итоговой аттестации**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (Экзамен)
1.	Основы музыкальной журналистики	1-3 кл. - контрольные мероприятия по окончании полугодия	3 кл. - экзамен
2.	Мировая художественная культура	1-3 кл. - контрольные мероприятия по окончании полугодия	-
3.	Основы фотографии и музыкальной информатики	1-3 кл. - контрольные мероприятия по окончании полугодия	3 кл. - экзамен

## **5. Система и критерии оценок**

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности, поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся, является дифференцированный подход.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно. Оценка качества освоения программы может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить знания и навыки учащихся.

### **Критерии оценки предмета «Основы музыкальной журналистики»**

Оценка 5 «отлично»

Учащийся свободно владеет пониманием композиции журналистского текста, ясно понимает форму, содержание и тему текста. В написании работы проявляет инициативу и заинтересованность. Большая часть текста написана самостоятельно.

Оценка 4 «хорошо»

Учащийся владеет пониманием композиции журналистского текста, ясно понимает форму, содержание и тему текста. В написании работы проявляет инициативу и заинтересованность. Большая часть текста написана под редакцией педагога.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Учащийся часто обращается за помощью к педагогу, т.к. с трудом понимает композицию, структуру, содержание и тему текста. Большая часть текста написана под редакцией педагога.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Учащийся не может самостоятельно справиться с предложенным заданием. Отсутствуют понимание композиции, структуры, содержания и темы текста.

### **Критерии оценки предмета «Мировая художественная культура»**

Оценка 5 «отлично»

Материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требует дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны, применяются умения, необходимые для ответа, хорошая речь. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное исправление и дополнение ответа другого учащегося.

Оценка 4 «хорошо»

В освоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложенные недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения.

Оценка 3 «удовлетворительно»

В усвоении материала имеются значительные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, несистематизированное, содержит существенные ошибки, в том числе, в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Главное содержание материала не раскрыто, либо обучающийся отказался от ответа.

### **Критерии оценки предмета «Основы фотографии и музыкальной информатики»**

Оценка 5 «отлично»

Учащийся легко ориентируется в изученном материале, высказывает и обосновывает свою точку зрения, показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. Все практические работы выполнены качественно и аккуратно, записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

Учащийся легко ориентируется в изученном материале, проявляет самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос. Практические работы выполнены не совсем удачно, при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Учащийся основной вопрос раскрывает, но допускает значительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить, ответ носит в основном репродуктивный характер. Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками, записи в тетради ведутся несистематично.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Учащийся не в состоянии раскрыть суть заданного вопроса, практические работы отсутствуют, записи в тетради крайне несистематичны.

### **Критерии оценивания выпускных экзаменов**

Оценка «отлично» ставится при высоком уровне приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном уровне приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний по учебному предмету.

### **6. Перечень программ учебных предметов:**

Основы музыкальной журналистики

Мировая художественная культура

Основы фотографии и музыкальной информатики

