

УТВЕРЖДЕНА



Приказ № 220 от 28 декабря 2021 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«Эстрадный вокал»
срок освоения программы 3(4) года**

Одобрена:
Методическим Советом МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха
протокол № 4 от «24» ноября 2021 г.

Ноябрьск, 2021

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации
5. Система и критерии оценок
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
7. Перечень программ учебных предметов

Приложение №1 График образовательного процесса

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная обще развивающая общеобразовательная программа в области искусств «Эстрадный вокал» составлена на основе «Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей», направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации обще развивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06 ГИ).

При разработке Программы использованы следующие нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273;
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации обще развивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги);
3. Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);
4. Устав МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2» имени В.А. Коха.

На сегодняшний день, особое значение, на уровне нашего российского государства и всего мира в целом, имеет проблема социальной адаптации детей и молодёжи с ОВЗ в обществе. Постоянно и планомерно расширяется диапазон оказания государственной поддержки по созданию условий, необходимых для полноценного развития таких детей, принимаются особые меры помощи им в получении разностороннего образования.

Актуальность программы обусловлена тем, какую в настоящее время огромную значимость в качественном развитии общества приобретают меры по совершенствованию существующих и созданию новых эффективных средств, программ, методик по расширению методов реабилитации и профилактики, повышающих резервные возможности организма человека, а также изменением требований к содержанию и оформлению адаптированных образовательных программ. Практика показывает, что одной из главных проблем в современном инклюзивном вокальном образовании является

отсутствие универсальной (в силу невозможности создания таковой в принципе!) адаптивной образовательной программы, отвечающей индивидуальным особенностям каждого ребенка с ОВЗ.

Музыкальное развитие, с научно-медицинской точки зрения, оказывает поистине уникальное воздействие на организм детей с ОВЗ, и именно вокал, как доказывает в своих научных трудах основатель музыкотерапевтической школы С.В. Шушарджан, оказывает самое сильное и благотворное влияние на организм особого ребёнка и, кроме того, при правильном психолого-педагогическом подходе помогает ему в социализации и интеграции в общество.

Отличительная особенность настоящей адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в том, что на всех, предусмотренных в ней этапах инклюзивного вокального обучения и музыкально-эстетического развития - максимально учитываются, в первую очередь, как индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ, так и особенности по категориям ОВЗ.

Таким образом, настоящая программа не потеряет своей актуальности никогда, и будет постоянно наполняться практическим опытом работы с особыми ребятами, нашими необычайными талантами, в целом, работая на достижение поставленной цели.

Цели Программы:

- преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров и введение детей с ОВЗ в культуру;
- эстетическое и духовно-нравственное развитие детей с ОВЗ, посредством приобщения к художественному образованию;
- воспитание активных слушателей, зрителей, участников творческой самодеятельности;
- формирование и развитие творческих способностей детей с ОВЗ, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области музыкального искусства;
- создание условий для развития личности ребят, имеющих различные нарушения (зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра – то есть всех тех, кому адресована и будет актуальна настоящая программа), которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества, успешную социализацию и полноценное участие в настоящей жизни и доступных видах социальной деятельности.

Задачи Программы:

- расширение музыкального и литературного кругозора детей с ОВЗ;
- получение детьми с ОВЗ посильного дополнительного музыкального образования с

возможностями участия в конкурсах, выступления на сцене, дальнейшего самостоятельного общения с музыкой и самообразования;

- развитие у особых детей психических процессов (восприятие, память, внимание) и музыкально-певческих навыков;
- коррекция эмоционального состояния детей с ОВЗ, воспитание у них чувства сопричастности к прекрасному, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- адаптация детей с ОВЗ к условиям детско-взрослой общности, их удовлетворенность собственной деятельностью.

Программа ориентирована на:

- самореализацию, повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности детьми с ОВЗ;
- формирование у особенных детей ценностных ориентаций, мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами; развитие у них навыков в изложении своих мыслей и взглядов, навыков конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия, мировоззрение (следование социально значимым ценностям), развитие социального интереса (способности интересоваться другими людьми и принимать участие в их жизни, готовности к сотрудничеству и помочи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, склонности давать другим больше, чем требовать;
- привитие понятий патриотизма и гражданской позиции (проявление гражданско-патриотических чувств);
- развитие культуры целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей), умение "презентовать" себя и свою деятельность;
- воспитание детей с ОВЗ в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение ими начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков. С этой целью адаптированная общеобразовательная программа основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Прием на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Эстрадный вокал» проводится в соответствии с Уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2» имени В.А. Коха и локальными актами школы.

Адресат программы – дети с ОВЗ, некоторых категорий нарушений:

1. с нарушениями зрения (слабовидящие)
2. с нарушениями речи
3. с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)
4. с задержкой психического развития (ЗПР)
5. с расстройством аутистического спектра (PAC)

Срок освоения программы: 3(4) года.

Возраст поступающих: с 6,5 лет.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий -33 недели. В течение учебного года предусмотрены каникулы для обучающихся не менее 4 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий,

мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х до 10 человек). Программа обучения учитывает возраст, индивидуальные особенности и категории нарушений обучающихся детей.

На индивидуальных занятиях применяются различные формы вокального обучения особых детей – очные, дистанционные и комбинированные, изыскиваются эффективные пути достижения максимальных результатов, учитывая категории нарушений, специфические и индивидуальные особенности ребят.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, так же сугубо индивидуальны. Применяются словесные методы (беседы, призванные, в первую очередь, завоевать доверие особого ребенка к педагогу, настроить его на сотрудничество, увлечь его в процесс обучения, настроить на достижение посильных результатов, объяснение, анализ разучиваемых музыкальных произведений и занятий в целом), наглядные (показ видеоматериалов, предлагаемых приемов исполнения заданий и упражнений), практические, в том числе и игровые (вокальные упражнения, использование вспомогательных упражнений и общеразвивающих методик).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами и т.д.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-

библиографические и периодические издания.

Реализация Адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «Эстрадный вокал» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

два концертных зала с концертным роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

две библиотеки,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, обеспеченные необходимым оборудованием.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров,
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально – компьютерных технологий.

По завершении обучения по Адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области искусств «Эстрадный вокал» обучающиеся получают свидетельство об окончании школы, заверенное печатью школы. Форма свидетельства утверждается директором школы.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Эстрадный вокал» сугубо индивидуальны и напрямую зависят от степени доверия обучаемого к педагогу, терпения, профессионализма педагога и помощи близких, родных и окружающих обучаемого людей. Главное – дети должны ощущать

психофизиологический комфорт, получать удовольствие от пения и радоваться Жизни, начинать чувствовать себя достойной частью окружающего мира, любить и быть любимыми.

Предполагаемые результаты освоения программы в области исполнительской подготовки:

- заинтересованность музыкой, пением;
- развитие представлений о пространстве и умение в нём ориентироваться;
- формирование речевого дыхания, ритмико-мелодической стороны речи;
- расширение динамических и технических возможностей голоса;
- развитие внимания, восприятия, памяти, координации движения;
- развитие чувства ритма, техники звукоизвлечения и других музыкально-певческих навыков;
- достижение выровненного звучания в своём диапазоне;
- развитие трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- развитие художественно-исполнительских навыков;
- расширение музыкального и литературного кругозора;
- получение умения интегрироваться в среде сверстников, перестать бояться большого количества людей, научится выступать на сцене;
- получить направления для дальнейшего развития, самореализации, творческой активности и социализации в обществе.

Главный результат – преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров, развитие в ребёнке творческой личности и интереса к продолжению занятий музыкой и вокалом.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы по учебным предметам «Эстрадный вокал», «Предмет по выбору», «Слушание музыки» («Музыкальная литература»), «Сольфеджио» сугубо индивидуальны и полностью зависят от возможностей здоровья обучающегося.

3. Учебный план

Учебный план Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Эстрадный вокал» предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки и учебные предметы историко-теоретической подготовки

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Эстрадный вокал» 3(4) года

| № n/n | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | Итоговое прослуши- вание (класс) | Количест- во учебных недель в году | Всего часов |
|----------|---|--------------------------------------|----|-----|---|--|-------------|
| | | I | II | III | | | |
| 1 | Основы музыкального исполнительства | 2 | 2 | 2 | III | 33 | 198 |
| 2 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | III | 33 | 99 |
| 3 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | 33 | 99 |
| 4 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | - | 33 | 99 |
| ВСЕГО: | | 5 | 5 | 5 | - | - | 495 |

Примечание:

1. «Основы музыкального исполнительства» предполагает занятия по специальности «Эстрадный вокал».

2. Предмет по выбору:

- музыкальный инструмент – 1 ч. индивидуально;

- ансамбль – 1 ч. в мелкогрупповой форме (от 2 до 10 человек)

Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

3. Кроме преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- по учебному предмету «Предмет по выбору» - в объеме до 100% аудиторного времени

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Адаптированная дополнительная обще развивающая образовательная программа в области искусств «Эстрадный вокал» 4-й год обучения

| <i>№ n/n</i> | <i>Наименование предметов</i> | <i>Количес- ство учебных часов в неделю</i> | <i>Итоговое прослуши- вание (класс)</i> | <i>Количество учебных недель в году</i> | <i>Всего часов</i> |
|------------------|-------------------------------------|---|---|---|--------------------|
| 1 | Основы музыкального исполнительства | 2 | IV | 33 | 33 |
| 2 | Сольфеджио | 1 | IV | 33 | 33 |
| 3 | Музыкальная литература | 1 | - | 33 | 33 |
| 4 | Предмет по выбору | 1 | - | 33 | 33 |
| | ВСЕГО: | 5 | - | - | 132 |

Примечание:

1. По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) обучение по адаптированной образовательной программе «Эстрадный вокал» может быть продлено на один год.

2. «Основы музыкального исполнительства» предполагает занятия по специальности «Эстрадный вокал».

3. Предмет по выбору:

- музыкальный инструмент – 1 ч. индивидуально;
- ансамбль – 1 ч. в мелкогрупповой форме (от 2 до 10 человек)

Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

4. Кроме преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- по учебному предмету «Предмет по выбору» - в объеме до 100% аудиторного времени

5. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации

Контроль освоения программы обучающихся детей с ОВЗ проводится непосредственно педагогом, на всех этапах процесса реализации программы. С учётом развития ребёнка и анализа полученных результатов, педагог может корректировать индивидуальную траекторию обучения, согласовывать тактические моменты с родителями (представителями) ребёнка.

Традиционные формы и системы оценок в ходе реализации программы не применяются. Программа ориентирована на постоянное поощрение и мотивирование ребёнка на, соответствующее его возможностям, посильное, изучение музыки и вокала. Другой оценки кроме похвалы быть не может.

Здесь в большей степени актуальны оценки работы самого педагога, которыми, как правило, являются достигнутые ребёнком результаты, отзывы родителей и окружающих. И конечно стремление ребёнка посещать занятия вновь и вновь.

Отчетные мероприятия – выступления на всевозможных концертах, фестивалях и конкурсах, запись аудио и видео выступлений.

Цель итоговых занятий - закрепление достигнутых результатов обучения, возможность самовыражения ребёнка, проявления личности в условиях творческой атмосферы и ситуации успеха, возможность стимулировать творческую активность, возможность для ребёнка сменить обычную обстановку, узнать что-то новое, пообщаться, получить новые впечатления и испытать настоящую радость и удовлетворение от проделанной работы.

Итоговое занятие может проводиться как в форме индивидуального выступления, так и в форме концерта в группе детей, в том числе и с различными нарушениями.

Оценка выступления – овации, похвала, дипломы участников, приятные призы и хорошее настроение.

Концерты могут быть организованы педагогом в рамках образовательного учреждения, на живой сцене и различных электронных площадках, так же можно организовать участие ребят в многочисленных общероссийских и международных конкурсах и концертах, в том числе и заочных.

Выбора конкурса или концерта – производится по инициативе педагога, и с разносторонней (административной, финансовой и др.) поддержкой образовательного учреждения, в рамках которого реализуется программа, а также возможно подключение спонсоров и правительственные организаций, с учетом индивидуальных особенностей, возраста и наличия реальных возможностей детей с ОВЗ. Важно организовывать подобные мероприятия на регулярной основе, не только в период итоговых аттестаций, но и в течение всего учебного процесса, как один из действенных способов мотивации.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в выпускном классе, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговое прослушивание проводится по утвержденному директором школы расписанию.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- прослушивания по предмету: «Основы музыкального исполнительства» («Эстрадный вокал»);
- контрольного урока по предмету «Сольфеджио».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно и зависят от возможностей здоровья обучающегося.

График промежуточной и итоговой аттестации

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация (Экзамен) |
|--|---|--|-----------------------------------|
| 1. Учебные предметы исполнительской подготовки | | | |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства | 1-3(4) кл. – контрольный урок по окончании каждой четверти | 3(4) кл. – итоговое прослушивание |
| 1.2. | Предмет по выбору | 1-3(4) кл. – контрольный урок по полугодиям | |
| 2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки | | | |
| 2.1. | Слушание музыки | 1-3 кл.- контрольный урок по полугодиям | |
| 2.2. | Музыкальная литература | 4 кл. - контрольные уроки по окончании каждой четверти | |
| 2.3. | Сольфеджио | 1- 3(4) кл. - контрольные уроки по полугодиям | 3(4) кл. – контрольный урок |

5. Система и критерии оценок

Традиционная система оценок в ходе реализации программы не применяется. В ходе контрольных мероприятий осуществляется строго дифференцированный подход и учитываются возможности каждого обучающегося. Программа ориентирована на постоянное поощрение и мотивирование ребёнка на, соответствующее его возможностям, посильное, изучение музыки и вокала. Другой оценки кроме похвалы быть не может.

Критерии оценивания итоговых прослушиваний и контрольных уроков:

Оценка контрольных мероприятий также сугубо дифференцирована и происходит с учётом физиологических особенностей обучающегося и возможностей его развития.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области искусств осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского и т.д.);
- участие в деятельности творческих коллективов школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочно-информационной литературой.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется за счёт посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацией культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями города, района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами.

7. Перечень программ учебных предметов:

Основы музыкального исполнительства

Предмет по выбору

Музыкальная литература

Сольфеджио

Приложение №1

Примерный график образовательного процесса

Срок обучения - 5 лет

| Квартал | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август | Сводные данные по бюджету времени в неделю | |
|---------|----------|---------|--------|---------|------------|---------|-------|--------|-------|------|------|--------|--|-------------|
| | | | | | | | | | | | | | Помежуточные | Контрольные |
| 1 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.12-4.01 | 5-11 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | 27.07-2.08 |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | 13-19 |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | 20-26 |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | 3-9 |
| | | | | | | | | | | | | | | 10-16 |
| | | | | | | | | | | | | | | 17-23 |
| | | | | | | | | | | | | | | 24-31 |
| | | | | | | | | | | | | | | Kаникулы |
| | | | | | | | | | | | | | | Бесро |

Обозначения:

Аудиторные
занятия

Промежуточная
аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы