

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора

МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха

№ 76 от 29.08.2022

А.Е. Попова



**Положение о творческих коллективах преподавателей**

**МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха

от 29.08.2022

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет и регулирует деятельность творческих коллективов преподавателей, действующих в МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха (далее Школа) в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Уставом МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха.

1.2. Под творческим коллективом преподавателей понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение участников инструментального, вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности, осуществляемой в свободное от основной работы время.

1.3. Разновидностями творческих коллективов Школы являются:

- ансамбль (инструментальный, вокальный от 2 до 25 человек);
- оркестр (свыше 25 человек).

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:

- Уставом Школы;
- Планом концертной деятельности Школы;
- Настоящим Положением.

## **2. Цели и задачи создания творческих коллективов**

2.1. Творческий коллектив создается в целях развития мотивации его участников к активному творческому процессу, организации просветительской и концертной деятельности Школы.

2.2. Задачи:

- повышение исполнительского мастерства участников творческого коллектива;
- публичный показ результатов труда участников творческого коллектива для демонстрации учащимся примеров исполнительской деятельности, пропаганды лучших образцов академического искусства, народной и современной музыки;
- организация платной деятельности Школы.

2.3. Репертуар творческого коллектива формируется из произведений мировой и отечественной музыки, многонационального искусства народов России, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, общечеловеческих этических и эстетических ценностей.

## **3. Организационная структура творческих коллективов**

3.1. Творческие коллективы создаются по различным направлениям музыкального искусства.

3.2. Количество участников творческого коллектива определяется целями, задачами его создания, жанровой спецификой и не может быть менее 2 человек.

3.3. Состав творческого коллектива определяется его участниками в случае, если количество членов творческого коллектива не превышает 4 человек. В случае количества участников творческого коллектива более 4 человек, состав творческого коллектива определяется его руководителем. Руководитель коллектива назначается при условии, что количество участников творческого коллектива составляет не менее 5 человек.



Окончательный состав творческого коллектива и его руководитель утверждаются приказом директора Школы.

3.4. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий в Школе и по возможности необходимое оборудование.

3.5. Оплата за деятельность участников творческих коллективов производится в соответствии с Положением об оплате труда сотрудников МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха.

3.6. За достигнутые успехи творческие коллективы могут быть выдвинуты на присвоение званий и награждение всеми принятыми и действующими формами награждения.

#### **4. Нормативы деятельности творческих коллективов**

4.1. Творческие коллективы должны участвовать в течение учебного года не менее, чем в двух концертных программах.

#### **5. Руководство творческим коллективом.**

5.1. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет преподаватель, имеющий соответствующее образование.

5.2. Руководитель творческого коллектива несет ответственность за организацию репетиционных занятий, подбор репертуара, качество подготовленных номеров.

5.3. Руководитель творческого коллектива проводит набор участников в коллектив, формирует репертуар, учитывая качество произведений, направляет творческую деятельность коллектива, обеспечивает его активное участие в концертной деятельности Школы.

5.4. Общее руководство коллективами и контроль за их деятельностью осуществляет директор Школы.