



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ»**

ПРИКАЗ

26 февраля 2024 г.

№ 18

г. Салехард

**Об организации и проведении VIII Открытого межрегионального
конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»**

В рамках работы над организацией VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить дату проведения VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала» (далее – Конкурс) в городе Ноябрьск в период с 15 по 17 апреля 2024 г. в городе Ноябрьске.
2. Утвердить:
 - Положение о проведении VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала» в новой редакции согласно Приложению №1 к настоящему приказу;
 - Состав жюри Конкурса согласно Приложению №2 к настоящему приказу.
3. Чумариной Анастасии Михайловне, менеджеру автономной некоммерческой организации «Центр творческих инициатив» (далее – АНО «ЦТИ»), организовать и провести Конкурс.
4. Считать утратившими силу:
 - Приказ от 26 января 2024 № 05 Об организации и проведении VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»;
 - Приказ от 13 ноября 2023 года № 41 Об организации и проведении VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора АНО «ЦТИ»

Ж.В. Темникова

Ознакомлена

А.М. Чумарина

«26» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом автономной
некоммерческой организации
«Центр творческих инициатив»
от 26 февраля 2024 года № 18

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля
исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»

I. Общие положения

1.1. VIII Открытый межрегиональный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала» (далее – Конкурс-фестиваль) проводится в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года Пр-827. Конкурс-фестиваль направлен на утверждение приоритетов образования и культуры в современном обществе.

1.2. Основные цели и задачи Конкурса-фестиваля:

- развитие исполнительского искусства, совершенствование эстетического воспитания детей;
- выявление одарённых детей и молодых перспективных музыкантов, предоставления возможности для творческого самовыражения и профессионального совершенствования;
- знакомство с творческими достижениями, современными педагогическими методиками и культурными традициями;
- стимулирование образовательных учреждений к повышению качества воспитания и обучения.

1.3. Сроки проведения с 15 по 17 апреля 2024 года.

1.4. Место проведения: г. Ноябрьск, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» имени В.А. Коха.

II. Учредители и организаторы Конкурса-фестиваля

2.1. Учредителем Конкурса-фестиваля является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

2.2. Организаторы Конкурса-фестиваля:

- автономная некоммерческая организация «Центр творческих инициатив» (далее – АНО «ЦТИ»), г. Салехард;
- управление культуры Администрации муниципального образования город Ноябрьск;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» имени В.А. Коха.

III. Порядок и условия проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, учреждений дополнительного образования в сфере культуры Уральского федерального округа среди исполнителей на баяне и аккордеоне по двум номинациям «Солисты», «Ансамбли» в трех категориях (возрастных группах) в соответствии с программными требованиями:

Номинация «Солисты»:

- 1-я категория (до 9 лет) – две разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 5 минут);
- 2-я категория (10-12 лет) – две - три разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 10 минут);
- 3-я категория (13-15 лет) - имитационная полифония, две разнохарактерные пьесы по выбору участника (до 15 минут);

Номинация «Ансамбли» (однородные и смешанные составы от 2 до 5 человек, включающие в себя баян, аккордеон в качестве солирующей партии в исполнении конкурсанта-учащегося; в составе возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Номинация предназначена для акустических инструментов (без использования электроники);

- 1-я категория (до 12 лет) – две разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 5 минут);
- 2-я категория (до 15 лет) – две-три разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 10 минут);
- 3-я категория учитель – ученик (без ограничения возраста для преподавателя или иллюстратора) – три разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 15 минут).

Учреждениям дополнительного образования рекомендуется провести предварительный отбор участников.

3.2. Возраст участников определяется на момент регистрации в Конкурсе-фестивале на основании свидетельства о рождении (паспорта).

3.3. Все прослушивания проводятся публично. Конкурсанты исполняют программу наизусть.

3.4. Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой перед началом конкурсных прослушиваний организаторами Конкурса-фестиваля.

3.5. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит. За соответствие исполняемой на Конкурсе-фестивале концертной программы репертуарному списку музыкальных произведений, представленных в заявке, ответственность несёт направляющая сторона.

3.6. Для участия в Конкурсе-фестивале в срок до 27 марта 2024 года (включительно) необходимо подать заявку, пройдя по ссылке konkursy.kulturnayamala.rf.

3.7. Организационный взнос составляет в номинации «Классика» (соло) 1000 рублей, в номинации «Ансамбли» 2000 рублей (с ансамбля).

3.8. Заявки, представленные одним образовательным учреждением, рекомендуется оплачивать одной квитанцией.

3.9. Все расходы по проезду и пребыванию участников конкурса и сопровождающих лиц несёт направляющая сторона, либо сами участники.

3.10. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале организационный взнос не возвращается.

3.11. Реквизиты для оплаты организационного взноса.

Реквизиты:

Полное наименование: **автономная некоммерческая организация «Центр творческих инициатив»**

Краткое наименование: **АНО «ЦТИ»**

Юридический адрес: **629008, ЯНАО, г. Салехард, ул. Республики 73 офис 94**

Почтовый адрес: **629007, ЯНАО, г. Салехард, ул. Свердлова, д. 24**

Директор – **Гончарук Юлия Олеговна**, действующий на основании Устава,
тел. 8(34922)4-64-94

E-mail: anocti@mail.ru

ИНН/КПП 8901036198/890101001

БИК 044525411

ОГРН 1178901005645

ОКПО 00032520

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)

р/сч. 40703810800000002067

к.сч. 30101810145250000411

Наименование (назначение) платежа – Организационный взнос по Конкурсу-фестивалю «Кубок Ямала», без НДС. (Укажите в назначении платежа данные об учреждении или авторе).

Перечисления на указанные реквизиты могут производиться в ЛЮБОМ банке Российской Федерации, почтовым переводом, либо со счета организации (для юридических лиц).

3.13. Организационный взнос может быть направлен на реализацию Конкурса-фестиваля или на обеспечение деятельности автономной некоммерческой организации «Центр творческих инициатив».

3.14. Организаторы имеют право вносить изменения в настоящее Положение.

3.15. Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право использовать аудио и видеозаписи прослушиваний конкурсантов, фотографии участников для освещения Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации и сети Интернет.

3.16. За дополнительной информацией по вопросам организации и проведения Конкурса-фестиваля обращаться:

– Чумарина Анастасия Михайловна, менеджер АНО «ЦТИ», тел./факс (34922) 9-91-82, e-mail: anocti@mail.ru;

IV. Подведение итогов Конкурса-фестиваля

4.1. Для подведения итогов Конкурса-фестиваля формируется состав жюри, который утверждается приказом АНО «ЦТИ». Жюри Конкурса-фестиваля является коллегиальным органом.

4.2. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением. Жюри правомочно принимать решения, если присутствуют более половины его членов.

4.3. Жюри определяет победителей Конкурса-фестиваля по наибольшему количеству баллов. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-ти бальной системе по следующим критериям:

- общий музыкальный уровень развития конкурсантов;
- уровень исполнительской культуры и технических навыков;
- чистота интонации и выразительность исполнения;
- артистизм и творческая индивидуальность участников;
- сложность программы.

4.4. При равенстве количества набранных баллов участников конкурсных прослушиваний окончательное решение принимает председатель жюри. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.5. Победителям присваиваются следующие звания: Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, дипломант и выплачивается денежная премия обладателям званий Лауреат I, II, III степеней.

4.6. Жюри имеет право: присуждать не все звания в конкурсных группах, делить звания между несколькими участниками, выступать перед организаторами с инициативой награждения участников Специальными дипломами, совместно с организаторами снимать с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке или требованиям настоящего Положения.

4.7. В случае обнаружения технической ошибки в наградных документах на этапе награждения или изготовления наградных документов изменения вносятся в течение 7 дней после окончания Конкурса-фестиваля и направляются письмом в адрес организации.

4.8. Документы для выплаты денежной премии согласно приложению № 3 к настоящему Положению высылаются посредством электронной почты на адрес anosti@mail.ru до 30 апреля 2024 года.

4.9. Заявление на выплату денежной премии заполняет лауреат (участник, достигший 14-летнего возраста, имеющий паспорт и расчетный счет для перечисления премии) /законный представитель/руководитель, на чей счет премия будет перечислена.

4.10. В случае, если премия перечисляется законному представителю или руководителю, предоставляется согласие на обработку персональных данных законного представителя или руководителя согласно форме, указанной в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.11. В случае, если премию получает лауреат, предоставляется согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, заполненное законным представителем согласно форме, указанной в приложении № 2 к настоящему Положению.

V. Финансовое и информационное обеспечение Конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в рамках реализации государственной программы автономного округа «Основные направления развития культуры Ямало-Ненецкого автономного округа» в 2024 году, утверждённой постановлением Правительства автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.

5.3. Организаторы Конкурса-фестиваля вправе привлекать спонсоров (партнёров), оказывающих содействие в покрытии расходов по проведению Конкурса.

5.4. Информационную поддержку Конкурсу-фестивалю осуществляют окружные средства массовой информации, а также официальные сайты департамента культуры автономного округа percsl.yanao.ru

Приложение № 1
к Положению о проведении
VIII Открытого межрегионального
конкурса-фестиваля
исполнителей на баяне и аккордеоне
«Кубок Ямала»

Согласие на обработку персональных данных

Я,

_____,
проживающий _____, _____,
фамилия, имя, отчество
(ая) _____ по _____ адресу,

_____, _____, _____, _____,
_____ место регистрации _____ серия _____ номер

наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____ дата
выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих
персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес
регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная
информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный
момент времени (далее - персональные данные) АНО «Центр творческих инициатив»
(г. Салехард, ул. Республики, 73) (далее - оператор) для участия в VIII Открытом
межрегиональном конкурсе-фестивале исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»
(далее – Конкурс), и оформления заявки и всех необходимых документов, требующихся в
процессе подготовки и проведения Конкурса, а также последующих мероприятий,
сопряженных с Конкурсом, путем сбора, систематизации, накопления, хранения,
использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на
уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных
действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как
ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения
соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными
данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных
данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления
персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор
вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий
информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их
агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам
соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных
данных на основании настоящего согласия.

дата

подпись

фамилия, и.о.

Приложение № 3
к Положению о проведении
VIII Открытого межрегионального
конкурса-фестиваля
исполнителей на баяне и аккордеоне
«Кубок Ямала»

Список документов на получение денежных премий победителям

1. Заявление на перечисление средств;
2. Копия паспорта (свидетельства о рождении) лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
3. СНИЛС лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
4. ИНН лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
5. Согласие на обработку персональных данных лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
6. Банковские реквизиты.

Образец заявления для победителя в возрасте до 14-ти лет	
Директору АНО «ЦТИ» г. Салехард Гончарук Ю.О.	
Заявление	
Я, _____	
(Ф.И.О законного представителя ребёнка, номер телефона)	
прошу _____	сумму _____ в
размере _____	
(цифрами)	

(прописью)	
на лицевой счет _____	
за _____	ребёнка
(Ф.И.О) _____	
победителя VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»	
Дата _____	Подпись _____

Образец заявления для победителя старше 14-ти лет	
Директору АНО «ЦТИ» г. Салехард Гончарук Ю.О.	
Заявление	
Я, _____	
(Ф.И.О участника конкурса, номер телефона)	
прошу _____	сумму _____ в
размере _____	
(цифрами)	

—	(прописью)
на лицевой счет _____	
за победу в VIII Открытого межрегионального конкурсе-фестивале исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»	

Дата _____

Подпись _____

Образец заявления
для руководителя ансамбля

Директору АНО «ЦТИ»
г. Салехард
Гончарук Ю.О

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О. руководитель коллектива, учреждение, населённый пункт, номер телефона)
прошу _____ перечислить _____ сумму _____ в
размере _____
(цифрами) _____
_____ (прописью)
на лицевой счет _____
за коллектив _____
(указать призовое место коллектива по протоколу)
победителя VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на
баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»
Дата _____ Подпись _____

приказом автономной
некоммерческой организации
«Центр творческих инициатив»
от 26 февраля 2024 года № 18

СОСТАВ

жюри VIII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»

- 1. Юрий Васильевич Шишкин** – председатель жюри – Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов, профессор Ростовской консерватории, почётный профессор Шанхайской консерваторий, президент Международного музыкального центра «Гармония», вице – президент Всемирной конфедерации «СИА» баянистов – аккордеонистов, г. Ростов – на – Дону;
- 2. Николай Владимирович Сивчук** – лауреат всероссийских и международных конкурсов (Международный конкурс «Кубок мира», Международный конкурс им. Андреева в Санкт-Петербурге, Всероссийский конкурс в Югории, Международный конкурс в г. Кленгентале (Германия), Международный конкурс в г. Шанхае (Китай), г. Москва;
- 3. Алексей Павлович Хромов** – лауреат всероссийских и международных конкурсов, приглашенный солист Самарской филармонии, арт-директор серии концертов "Аккордеонный экстаз" г. Таганрог, член жюри международного конкурса "Аккордеон Плюс" (г. Ростов-на-Дону), председатель жюри международного конкурса "Артмиссия - 2018" г. Ижевск, г. Самара;
- 4. Сергей Викторович Осокин** – преподаватель Московского государственного института музыки им. А. Шнитке, член жюри международных конкурсов, г. Москва;
- 5. Эдуард Геннадьевич Аханов** – автор уникальных аранжировок и транскрипций известных джазовых и эстрадных произведений, а также собственных сочинений, лауреат всероссийских и международных конкурсов, г. Москва.
- 6. Мария Владимировна Власова** – доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им.Гнесиных. Лауреат престижных международных конкурсов в России, Германии, Италии, Испании и Китае. Постоянный участник российских и международных фестивалей. г.Москва.